

# Fotografens håndbog

Kend dit kamera



af Jakob Kjøller

# Fotografens håndbog

Bogens titel: Fotografens Håndbog

*Forfatter:* © Jakob Kjøller

Udgivet af: Jakob Kjøller

Forside: Troels Øhman, [www.oehman.dk](http://www.oehman.dk)

*Udgave:* 1.0

Udgave år 2012

Foto: Jakob Kjøller

# Indhold

<b>Forord</b> .....	<b>7</b>
<b>Kom godt i gang</b> .....	<b>8</b>
Hvad er fotografi? .....	8
Et godt kamera, tager gode billeder .....	8
<b>Hvad har du behov for af udstyr?</b> .....	<b>9</b>
<b>Kamerahuset</b> .....	<b>11</b>
Søgeren.....	11
Spejlet.....	12
Lukker .....	13
Sensor.....	14
Megapixel .....	16
<b>Eksponering</b> .....	<b>18</b>
<b>F-Stop</b> .....	<b>18</b>
<b>Eksponeringen</b> .....	<b>18</b>
Overeksponering .....	18
Undereksponering .....	19
<b>De tre værktøjer du skal kende.</b> .....	<b>22</b>
<b>1. Blænde</b> .....	<b>22</b>
f/1.4 – f/5.6 - Lavt blændetal .....	23
f/8.0 – f/11 – Mellem blændetal .....	24
f/16.0 + Højt blændetal .....	24
Opgave.....	27
<b>2. Lukkertid</b> .....	<b>27</b>
Opgave.....	28
<b>3. ISO</b> .....	<b>29</b>
Hvordan bruger man så ISO 'en? .....	29
Opgave.....	30
<b>At Tage billedet</b> .....	<b>31</b>
<b>Mode (Kameraet bestemmer)</b> .....	<b>31</b>
Blænde prioritet (Halvautomatisk) .....	31
Lukker prioritet (Halvautomatisk).....	32
Manuel (Du bestemmer alt selv) .....	32

Optagelses metode.....	33
<b>Hvidbalance.....</b>	<b>34</b>
Hvad er hvidbalance, og hvad bruger man det til? .....	34
Kort om lys.....	34
Men hvordan virker det?? .....	35
<b>Fokus – Stil skarpt på motivet .....</b>	<b>37</b>
<b>Dybdeskarphed – DOF .....</b>	<b>37</b>
<b>Hvad er vigtigst for skarpheden? .....</b>	<b>39</b>
<b>Manuel fokus .....</b>	<b>39</b>
<b>Autofokus.....</b>	<b>41</b>
Opgave.....	43
<b>Objektiv (Linse, det er noget bageren har) .....</b>	<b>44</b>
<b>Brændvidde.....</b>	<b>44</b>
<b>Sådan virker brændvidden i praktis .....</b>	<b>45</b>
<b>Fisheye (Fiske øje) .....</b>	<b>53</b>
<b>Ekstrem vidvinkel (&lt; 21mm) .....</b>	<b>54</b>
<b>Vidvinkel (21 - 35mm) .....</b>	<b>54</b>
<b>Normal (35 – 70mm) .....</b>	<b>54</b>
50 mm .....	54
<b>Medium Tele (70-135 mm) .....</b>	<b>54</b>
85mm .....	54
<b>Tele (135-300 mm ).....</b>	<b>54</b>
<b>Super Tele (300 mm &lt;).....</b>	<b>55</b>
<b>Primes .....</b>	<b>56</b>
<b>Zoom .....</b>	<b>56</b>
<b>Macro.....</b>	<b>57</b>
Mellem ringe (Extention tubes) .....	59
Macro Filter (Closeup filter).....	59
<b>Lysstærke/hurtige objektiver.....</b>	<b>59</b>
Stabilisering .....	60
<b>Tilbehør.....</b>	<b>61</b>
<b>Stativ .....</b>	<b>61</b>
Trefod .....	62
Monopod.....	62
<b>Hoveder til stativer .....</b>	<b>62</b>

Kuglehoveder.....	63
Joystick .....	63
Trevejs hoveder .....	63
<b>Filtre.....</b>	<b>64</b>
Systemer .....	64
UV-/ Beskyttelses filter .....	65
Pol Filter .....	65
ND filtre .....	66
Farve filtre .....	67
Effekt filtre .....	68
Overgangs filter .....	68
<b>Billedet.....</b>	<b>70</b>
<b>Det gode billede .....</b>	<b>70</b>
<b>Opbygning / Komposition / Regler .....</b>	<b>70</b>
Tredje reglen - Rules of third .....	71
Byg billedet op i lag.....	75
Gå tæt på.....	76
Isoler motivet .....	77
Perspektiv .....	78
Ha det sjovt – Den vigtigste regel af dem alle ;).....	78
<b>Billede Typer .....</b>	<b>79</b>
Portræt .....	79
Landskab.....	80
Snapshot.....	81
Sport / Action .....	82
Panorering .....	83
Langtids eksponering.....	84
<b>Workflow – Hvad så? .....</b>	<b>85</b>
<b>Workflow Program .....</b>	<b>85</b>
<b>Import .....</b>	<b>86</b>
<b>Sortering .....</b>	<b>87</b>
<b>Backup, backup, og atter backup .....</b>	<b>88</b>
<b>Foto på nettet.....</b>	<b>90</b>
Jakob Kjøllers blog aka. min blog .....	90
Foto101.dk .....	90

Phosee.....	90
Fotostart.dk.....	90
Syntes du der manglede noget.....	91
Sponsorer af v 1.0.....	92